

## COLABORADORES

Jaime Aspiunza es Profesor de Estética en la Universidad del País Vasco. Ha traducido Heidegger y Nietzsche, y conoce bien la obra de I. Kertész. *Archipiélago* publicará próximamente un número monográfico dedicado al escritor húngaro que él ha coordinado. — Dirección postal: Duque de Baena, 50, 1º izda. 20009 San Sebastián. [jaime.aspiunza@ehu.es](mailto:jaime.aspiunza@ehu.es)

Babette E. BABICH es Profesora de Filosofía en la *Fordham University* de Nueva York y profesora de investigación adjunta en la Universidad de *Georgetown* (Washington). Ha sido profesor visitante en la Universidad Católica de Lovaina, en la Universidad Libre de Berlín y en la Universidad de Tubinga. Es directora y editora de la revista *New Nietzsche Studies*. Entre sus libros cabe destacar, entre lo más reciente, *Words in blood, like flowers: philosophy and poetry, music and eros in Hölderlin, Nietzsche, and Heidegger* (2004); *Hermeneutic philosophy of science, Van Gogh's eyes, and God: Essays in honor of Patrick A. Heelan* (Dordrecht: Kluwer, 2001); *Nietzsches theories of knowledge and critical theory. Nietzsche and the sciences I y II* (Dordrecht: Kluwer, 1999); *Nietzsche's philosophy of science: Reflecting science on ground of arte and life* (Albany: State Univ. of New York Press, 1994). — [babich@fordham.edu](mailto:babich@fordham.edu)

Robert CANER-LIESE ha estudiado Filología alemana, Teoría de la literatura y Filosofía en las universidades de Barcelona, Groninga y Múnich. Entre los años 1992 y 2001 fue profesor en la Facultad de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Actualmente es profesor de Teoría de la literatura y Literatura comparada en la Universidad de Barcelona. Ha editado y traducido al catalán *Fragments* de Novalis y *Notes de literatura* de Theodor W. Adorno y al castellano *Estudios sobre Fichte y otros escritos* de Novalis. También ha publicado trabajos sobre hermenéutica, teoría crítica y el primer Romanticismo. Línea de investigación: Hermenéutica, relación literatura y filosofía. — Dirección postal: c/ Provença, 494 3-2 08025 Barcelona. [robertcaner@ub.edu](mailto:robertcaner@ub.edu)

Jesús CONILL SANCHO es Catedrático de Filosofía Moral en la Universidad de Valencia. Ha desarrollado diversos proyectos de investigación en las Universidades de München, Bonn, Frankfurt, St. Gallen y Notre Dame. Asimismo es miembro del Seminario de Investigación X. Zubiri y, entre sus publicaciones, destacan los siguientes libros: *El crepúsculo de la metafísica* (Anthropos, 1988), *El enigma del animal fantástico* (Tecnos, 1991), *El poder de la mentira* (Tecnos, 1997), *Horizontes de economía ética* (Tecnos, 2004), *Ética hermenéutica* (Tecnos, 2006). — [Jesus.Conill@uv.es](mailto:Jesus.Conill@uv.es)

Antonio DIÉGUEZ es Profesor Titular de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Málaga. Sus líneas de investigación son la epistemología evolucionista, el realismo científico y la filosofía de la tecnología. Visiting scholar en la Universidad de Helsinki y en la Universidad de Harvard. Entre sus últimas publicaciones están: *Filosofía de la Ciencia*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2005; "Realismo y antirrealismo en la filosofía de la biología": *Ludus Vitalis* XIII/23 (2005), 49-71; "Why Does Laudan's Confutation of Convergent Realism Fail?": *Journal for General Philosophy of Science* 37/2 (2006), 393-403; [adieguez@uma.es](mailto:adieguez@uma.es)

María Cristina FORNARI es profesora en la Universidad de Salento (Lecce, Italia). Colaboradora en la edición italiana de las *Opere* y del *Epistolario* de Nietzsche (Milano: Adelphi), en particular en la nueva edición en 21 volúmenes de los *Frammenti postumi*. Coautora de la *Nietzsches persönliche Bibliothek* (Berlin/New York: W. de Gruyter, 2003). Recientemente ha publicado la monografía *La morale evolutiva del gregge. Nietzsche legge Spencer e Mill* (Pisa: Ets, 2006), que se está traduciendo al alemán. Es miembro del “Centro ‘Colli-Montinari’ di studio e di ricerca su Nietzsche”, de la Universidad de Pisa. — [mariafor@tin.it](mailto:mariafor@tin.it)

Mónica SALCIDO inició sus estudios de filosofía en 1989 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, misma casa de estudios en la que obtuvo la maestría en 2002 y el Doctorado en 2007. Actualmente es profesora de filosofía, ha participado en diversos congresos sobre Nietzsche, y ha publicado en diversas revistas especializadas artículos sobre Nietzsche, la posmodernidad, temas cercanos a la filosofía del teatro, etc. — [filomedusa@hotmail.com](mailto:filomedusa@hotmail.com)

Barbara STIEGLER es actualmente Maître de conférences en la Universidad Michel de Montaigne - Bordeaux III, y encargada de curso de la Universidad Paris I- Panthéon-Sorbonne. Entre sus publicaciones cabe destacar: *Nietzsche et la biologie*, Paris, Puf, 2001 y *Nietzsche et la critique de la chair – Dionysos, Ariane, le Christ*, Paris, Puf, 2005. Ha publicado numerosos artículos sobre Nietzsche y Schopenhauer. — [barbarastiegler@wanadoo.fr](mailto:barbarastiegler@wanadoo.fr)