

PRESENTACIÓN

La influencia de Nietzsche en el pensamiento de Heidegger es notoria. Tal vez uno de los filósofos que con más perspicacia ha señalado ese impacto de una manera lúcida y sin estridencias haya sido Franco Volpi, a quien dedicamos un espacio en este número de la revista para conmemorar su desgraciado fallecimiento hace ahora un año. Él mismo se había comprometido a escribir un artículo para este número monográfico, pero no fue posible. En su lugar publicamos una entrevista que le hicieron a raíz de la traducción de los escritos de Heidegger, Hitos (Wegmarken), en la que de una manera ponderada sale al paso de las críticas viscerales contra la figura de Heidegger como pensador por su afiliación al nacionalsocialismo. Incluimos también un segundo escrito aparecido en el diario La Repubblica en el que destaca la importancia de Nietzsche en la filosofía actual. Poco antes de morir, y con motivo de la publicación de la traducción italiana de la obra de Heidegger, Contribución a la filosofía, dejaba clara su posición frente a Heidegger, interpretando de una manera crítica, pero ecuaníme, el gran peso de la filosofía de Nietzsche en su camino del pensar. “En la escuela de Nietzsche, maestro por excelencia de la sospecha, Heidegger aprende a exacerbar la práctica de la duda. En el extenuante cuerpo a cuerpo que traba con los fragmentos de la Voluntad de poder en las lecciones paralelas a la Contribución a la filosofía, termina por precipitarse él mismo en lo que a partir de un cierto momento llamará ‘el abismo de Nietzsche’”¹. De todos es conocida también aquella frase que Heidegger repetía una y otra vez entre sus amigos y conocidos, como síntoma, al sentirse “náufrago en el mar del Ser”: “¡Ese Nietzsche me ha destruido!”. Es indudable que este juicio que hace Volpi da que pensar, y nos obliga a reflexionar sobre la filosofía de Heidegger sin perder de vista la zozobra que experimentó su filosofía en el “mar del Ser” ante el impacto que produjo en sus mamparas el reto nunca superado de la filosofía de Nietzsche. Para presentar estos escritos de Franco Volpi su gran amigo Giuliano Campioni ha añadido una pequeña introducción a su pensamiento: Franco Volpi: de Heidegger a Nietzsche para la construcción de un nuevo ethos filosófico.

Las aportaciones a este número giran en torno a aspectos puntuales de la confrontación Heidegger-Nietzsche. Desde distintas perspectivas se abordan temas como el de Manuel Barrios, Jünger y la deriva de la interpretación heideggeriana de Nietzsche, que ha tomado la figura de Ernst Jünger para analizar la trayectoria seguida por la interpretación heideggeriana de Nietzsche. Mónica Cragnolini presenta un trabajo sobre la animalidad, Los animales de Zaratustra: Heidegger y Nietzsche en torno a la cuestión de lo viviente animal, trabajo en el que se intenta mostrar la importancia de otro modo de enfrentar la cuestión del animal en Nietzsche y el acercamiento de Heidegger a esta cuestión en el marco de su interpretación del nihilismo. Andrea Díaz, por su parte, en El eterno retorno de lo mismo en el Nietzsche de Heidegger, propone hacer una lectura de la interpretación que Heidegger hace de la idea del eterno retorno en Nietzsche, en tanto que pregunta conductora del problema metafísico fundamental acerca de ¿qué es el ser? Nos hará ver cómo Heidegger se

¹ *Fenomenología y hermenéutica. Actas del I Congreso Internacional de Fenomenología y hermenéutica*, Santiago de Chile: Universidad de Andres Bello, 2008, p. 62.

explica a través de Nietzsche, y el lugar central que le da a este pensamiento en la filosofía occidental. Alberto Constante en su artículo, La modernidad en llamas, pone de relieve que la controversia de Heidegger con Nietzsche tiene una meta próxima y una lejana: la meta próxima es la de exponer que en el pensamiento de Nietzsche habita una metafísica y que ésta es la que marca nuestra época; la meta lejana consiste para Heidegger en hacer patente que la metafísica se expresa en nuestra época mediante el dominio tecnológico de la tierra y que quizá sea posible otro inicio que no sea el de la metafísica. Virgilio Cesarone nos descubre un aspecto inédito al presentar en su artículo, Pablo de Tarso como momento de encuentro/desencuentro del joven Heidegger con Nietzsche, las analogías y contrastes entre las interpretaciones que hacen Nietzsche y Heidegger de las epístolas paulinas. Heidegger, lejos del planteamiento filosófico moral de Nietzsche, lee a Pablo para investigar las raíces de la vida religiosa. Por último, Juan Luis Vermal aborda en su trabajo, Acerca de la inversión del platonismo, la lectura heideggeriana de Nietzsche y el desarrollo de la tesis nietzscheana sobre la “inversión del platonismo”. En este contexto se revela la centralidad de la cuestión de la verdad para toda la interpretación de Heidegger, y se sigue la discusión crítica de los conceptos relacionados de “apariencia”, “perspectivismo” e “interpretación”.

Dentro de los artículos de temática libre, Sossio Giametta nos ofrece una visión particular de Nietzsche en su artículo, El pensamiento como dinamita. Lo afronta como problema global en todos sus diversos perfiles, a veces contrastantes, y encuentra la unidad bajo la variedad pero más con la historia que con la filosofía. Para el autor el gran logro de Nietzsche es haber sacado a la luz el fundamento desde abajo, la gravedad de la especie, que da pleno sentido al conocimiento y a la moral, o sea, consiente superar el nihilismo en la esfera intrahumana. Por su parte, Paulina Rivero Weber, en su artículo, Así ama un amigo a su amigo, expone uno de los temas más emblemático de la biografía de Nietzsche: la amistad. En este artículo se considera que la relación de identidad construida por Nietzsche entre el amigo y el enemigo como uno de los aspectos más polémicos de su pensamiento.

Entre los materiales que se ofrecen en este número, además del Informe Bibliográfico sobre Nietzsche y Heidegger, hemos incluido la presentación del contenido del primer volumen de las Obras Completas de Nietzsche, que editará Tecnos (Madrid), y que supone un paso importante en la difusión del pensamiento de Nietzsche en español, tarea que se viene desarrollando en el marco de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). Una vez finalizada la publicación de los Fragmentos Póstumos, los sucesivos volúmenes de las Obras Completas será el objetivo del grupo de investigadores dedicados a esta ingente tarea. En este mismo contexto Paolo d'Iorio, autor de la Edición digital de las obras de Nietzsche, explica la importancia del proyecto por él dirigido, que sin duda será un referente indispensable para la investigación. Antonio Morillas reseña el Nietzsche-Lexicón dirigido por Christian Niemeyer, y ofrece al mismo tiempo una visión completa de este tipo de materiales de gran utilidad para la investigación nietzscheana. Se incluye también en esta sección un Informe Bibliográfico sobre Nietzsche-Heidegger.

El próximo número estará dedicado a Nietzsche y los griegos, con las colaboraciones, de José Ramón Arana, Herbert Frey, Carlos García Gual, Enrico Müller, Miguel Morey, Carla Santini y Jesús Martín Cardoso. El siguiente número, el n. 12, tendrá como tema la moral: Nietzsche y la moral. Al mismo tiempo, queremos recordar a nuestros lectores y estudiosos, que las páginas de la revista están abiertas a

sus posibles contribuciones. Cada número reserva un espacio para aquellos artículos de temática libre que no concuerden con el tema monográfico.

Luis Enrique de Santiago Guervós